

Rollei UNIVERSAL 200

Tabelle der Entwicklungszeiten und Entwickler

Der „Rollei UNIVERSAL 200“ ist eine der innovativsten Produkt-Neuvorstellungen des Jahres 2009. Mit diesem auf der „Agfa Twin Crystal Technologie“ basierenden Filmmaterial steht ein Aufnahmemedium zur Verfügung, das bisher einzigartig in seinen Eigenschaften ist. Durch die eindeutige Ausrichtung auf das Mittelformat mussten keine Kompromisse bezüglich Lichtaufnahme, Abbildungsart und Nennempfindlichkeit gemacht werden. Der „Rollei UNIVERSAL 200“ bietet exakt die Eigenschaften, die ausschließlich ab dem Mittelformat zu Verfügung stehen. Kompromisslosigkeiten in den technischen Eigenschaften zeigen sich gleichsam kompromisslos in einzigartigen Bildern.

- ✓ Überzeugende Tonwerte bereits bei Standard-Entwicklung - extreme Tonalität bei Schicht-Tiefen-Entwicklern
- ✓ Je nach Entwickler bis zu 14 Blendenstufen Dynamikumfang
- ✓ Moderner Dünnschichtfilm, geeignet für extreme Lichtdurchlässigkeit. Dieser besondere Emulsionsauftrag bietet geringeres Streulicht und gewährleistet dadurch einen schärferen Bildeindruck
- ✓ Weiter Belichtungsspielraum
- ✓ Extrafeines Korn basierend auf der einzigartigen Agfa Twin Crystal Technologie. Diese Kombination ermöglicht die erheblich höhere Empfindlichkeitsausnutzung der Silberhalogenid Kristalle, weil sie mehr Licht absorbiert im Vergleich zu konventionellen Kristallen
- ✓ Sehr gute Maximalschwärzen bei geringem Grundschiefer
- ✓ Lichthofschutz in der Emulsion, daher hohe Überstrahlungssicherheit
- ✓ ISO 200/24° Nennempfindlichkeit
- ✓ Erweiterter Rotbereich bis 750nm, daher auch für Infrarot-Fotografie geeignet
- ✓ Blaulichtdämpfung und somit hervorragende Eignung zur direkten Gegenlichtfotografie und Blitzeinsatz ohne Streuscheibe
- ✓ Nenn-Auflösung von 180 Lp/mm
- ✓ Gute Pull-Push-Eigenschaften
- ✓ Optimale Planlage
- ✓ Glasklare, synthetische Filmbasis PET 100 Mikron – bestens für Archivierungszwecke geeignet
- ✓ Im Foma-Umkehrprozess auch zur Entwicklung als Dia geeignet
- ✓ 120er Rollfilm, ausschließlich und exklusiv als 60 mm Rollfilm – und nur bei Spürsinn

Entwicklungszeiten Tabelle

(ISO-Angaben beziehen sich grundsätzlich auf Tageslicht)

Entwickler	ISO	Verdünnung	Minuten	Temp.
BKA Acufine	200-400	Stammlösung	4:30	21°
BKA Diafine	640-800	3 + 3		20°
BKA UFG	250	1 + 5	12:30	20°
BKA UFG	320	Stammlösung	5	20°
D76	200	1 + 1	14	20°
ecoprint Universal	400	1 + 12	6	20°
Finol	160	1+1+100	11:30	24°
ID11	200	1 + 1	14	20°
RLS	200	1 + 4	12	24°
RLS	100	1 + 4	12	24°
RLS	50	1 + 4	10	24°
RHS	200	1 + 7	6:30	20°
RHS	400	1 + 7	7:30	20°
RHS	320	1 + 9	9	20°
Rodinal R09 ONE SHOT	200	1 + 25	8	20°
Rodinal R09 ONE SHOT	200	1 + 50	17	20°
Rodinal Spezial R09 SPEZIAL	250	1 + 15	6:30	20°
Spürsinn HCD	200	1+9	5:30	22°
Spürsinn HCD	400	1+9	7	22°
Studional R09 STUDIO	250	1 + 15	6:30	20°
Studional R09 STUDIO*	160	1 + 31	13	20°
Tanol	100	1+1+100	15	24°
Tanol Speed	250	1+1+100	14	24°
X-Tol	200	1 + 2	12-14	20°

*als Einmalentwickler

Referenzentwickler: Rollel RHS – 1+7, 6:30 Minuten

Referenzbilder

Zum Abgleich mit eigenen Bildern können die nachfolgenden Referenzbilder herangezogen werden, die in „Rollei RHS“ im Standardverfahren 1+7, 6:30 Minuten entwickelt wurden.





Rollei UNIVERSAL 200

Tabelle der Entwicklungszeiten und Entwickler



(C)Michael Weyl